

НИЩАЯ

Из репертуара *Татьяны Калинкиной*

Слова П. БЕРАНЖЕ

Перевод Д. Ленского

Moderato molto

Музыка А. АЛЯБЬЕВА

нар

rubato sempre

Ме-ла ме-тель и в круп-ных хлопьях, при силь-ном вет-ре снег ва-

лит. У вхо-да в храм, од-на, в лох-моть-ях, ста-руш-ка ни-ща-я сто-

p *col canto*

tr

cresc.

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.

Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

НИЩАЯ

2

и зи-мой бо - са - я... Так дай-те ж ми - лос-ты-ню ей! О, дай - те ж

ми лос - ты - ню ей... Ска-зать ли вам, ста-руш-ка э - та, как двадцать

лет то-му жи - ла! О - на бы - ла меч-той по - э - та, и сла-ва ей ве-нок пле-

ла. Когда о - на на сце-не пе-ла — Па-риж в вос - тор-ге был от ней. О-на со-

пер - ниц не и - ме - ла... Так дай-те ж ми - лос-ты-ню ей, о, дай-те

Più mosso

ми лос-ты-ню ей... Бы-ва-ло, по-сле пред-став - ле - нья ей от тол -

пы про-ез-да нет, и мо-ло - дёжь от вос-хи - ше - нья гре-ме-ла "Браво!" ей во-

Meno mosso

след. Ка-ки-ми пыш - ны-ми сло - ва-ми ка-дил ей круг е - ё гос - тей — при сча-стье

НИЩАЯ

4

все дру-жать-ся с на-ми... При го-ре не - ту тех дру - зей, при го-ре не-ту тех дру-

зей. Судь - ба та го-речь про-ви-

де-нья ак-три-са сле-ла-лась боль - на, ли-ши-лась го-ло - са и зре-нья, и бродит

по ми-ру од - на. Бы-ва-ло ни - ший не бо - ит - ся прид-ти за ми - ло-сты-ней

Lento

к ней, о-на ж у вас про-сить сты - дить-ся... Так дай-те ж Хри-ста ра-ди

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The tempo is marked 'Lento'. The time signature changes from 4/4 to 3/4. The lyrics are: 'к ней, о-на ж у вас про-сить сты - дить-ся... Так дай-те ж Хри-ста ра-ди'.

о дай-те ми - ло сты - ню ей...

mf *mp*

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The tempo is marked 'Lento'. The time signature changes from 3/4 to 4/4. The lyrics are: 'о дай-те ми - ло сты - ню ей...'. The piano accompaniment includes dynamic markings *mf* and *mp*.